

11

Embárcate
con
SUPERLEO



Estrellas

Al alba del nuevo día, se retiran las estrellas a dormir y, todas ellas, **olvidan** la noche fría con la luz que el sol envía.

Han trabajado muy duro iluminando lo oscuro, trazando constelaciones que guíen embarcaciones hacia algún puerto seguro.

Invierno

La acacia quedó desnuda, como esqueleto de palo; sin frutos ni hojas, sin duda necesitaba una muda de sol contra el frío **halo**.

Se ha quedado sin su nido el pájaro de la rama, y tiritando **aterido** a mi ventana ha venido. ¡Yo le doy comida y cama!





Sequía

Hace mucho que no llueve,
que no vemos una gota
ni se oye el trueno que **explota**
ni jugamos con la nieve.

El mundo apenas se mueve
bajo el peso del calor
de este sol abrasador.

El campo parece **fragua**
y si no me llega el agua
regaré con mi sudor.

Modos de vida

¿Quién es de la torre dueña?
La **cigüeña**.
¿Quién vuela como un avión?
El halcón.
¿Quién habla con pico de oro?
El loro.

Así, la vida que **añoro**
consta de casa y de viaje
y del placer del lenguaje
de cigüeña, halcón y loro.

Otro cuen-

Voy a contarte otro cuen-:
Una gotita de llu-
cayó en un extraño lu-,
era una cálida fuen-
con el agua muy calien-.

La gota se dio un buen ba-,
se frotó bien con el ja-,
mas la pobre se consti-,
jera gota de agua frí-!
Y se **envolvió** en la toa-.

CARLOS LAPEÑA
Rima rimando. CEPLI



Diccionario

- halo:** círculo de luz.
- aterido:** paralizado de frío.
- fragua:** lugar donde se calientan y funden los metales.
- añoro:** recuerdo con pena.
- mas:** pero.

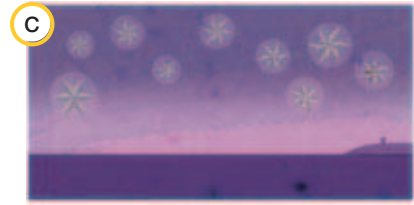
Ortografía

- olvidan
- explota
- cigüeña
- envolvió



Hablar sobre el texto

1. ¿Qué tienen en común los cinco poemas?
 - a) Tratan sobre personas.
 - b) El tema principal es la naturaleza.
 - c) Aparecen animales.
2. ¿Por qué se dice que las estrellas se van a dormir cuando es de día en el poema *Estrellas*? ¿En qué consiste su trabajo?
3. Explica el orden de estos dibujos según el poema *Estrellas*.



4. ¿Dónde va a comer y a dormir el pájaro del segundo poema durante el invierno? ¿Cuándo crees que cambiará esa situación? ¿Por qué?
5. ¿Qué tiene de especial el último poema? ¿Qué quiere conseguir el autor?
6. ¿Qué problema se menciona en el tercer poema? ¿Cómo puedes ayudar tú en tu vida diaria a solucionarlo?



Escribir sobre el texto

1. Escribe las palabras del poema *Modos de vida* que riman con estas.
cigüeña halcón loro viaje
2. ¿Con qué se compara en *Invierno* a la acacia desnuda? Explica por qué.
3. Lee estos versos de *Sequía* y explica cuál es la intención del autor.

y si no me llega el agua
regaré con mi sudor

- a) El autor compara el sudor con la nieve.
 - b) El autor exagera para destacar la falta de agua.
 - c) El autor quita importancia a la sequía.
4. Escribe el último poema, completando la última palabra de cada verso.



Inventa tu propio poema

5. Escribe un poema sobre tu estación del año preferida. Piensa en lo que más te gusta de esa estación, en cómo está el paisaje...

Puedes empezar así: *Mi estación preferida
es realmente divertida...*